

II CONGRESO INTERNACIONAL DE
LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS



DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS
La Plata, 3, 4 y 5 de octubre de 2011

T E R C E R A C I R C U L A R

Presidente: Raquel Macciuci
Secretarios: Natalia Corbellini y Federico Gerhardt

Comité científico

José Amícola; Guillermo Banzato; Teresa Basile; José Luis de Diego;
Cristina Di Gregori; Graciela Goldchluk; Mario Goloboff; Juan Nápoli;
Sergio Pastormerlo; Alberto Pérez; María Teresa Pochat; Sandra
Raggio; Carolina Sancholuz; Aníbal Viguera; Graciela Wamba

Comité ejecutivo

Virginia Bonatto, María de los Ángeles Contreras,
Evelyn Hafter, Mariela Sánchez, Facundo Saxe

Invitados especiales confirmados

Joaquín Álvarez Barrientos (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC), **Eleonora Basso** (Universidad de la República); **Silvia Cárcamo** (Universidade Federal do Rio de Janeiro); **Matei Chihaia** (Bergische Universität Wuppertal); **Valeria De Marco** (Universidade de São Paulo); **Aurora Díez-Canedo** (Universidad Nacional Autónoma de México); **Gladys Granata de Egües** (Universidad Nacional de Cuyo); **Jon Kortazar** (Euskal Herriko Unibertsitatea); **Javier Lluch Prats** (CSIC-Alma Mater Studiorum: Università di Bologna); **Mónica Musci** (Universidad Nacional de la Patagonia Austral); **Jorge Panesi** (Universidad de Buenos Aires); **José Antonio Pérez Bowie** (Universidad de Salamanca); **Javier Pérez Rojas** (Universidad de Valencia - Inst. Joaquín Sorolla); **Margarita Pierini** (Universidad Nacional de Quilmes); **Xavier Plá** (Universitat de Girona), **Susanne Schlünder** (Universität Osnabrück); **Andrés Soria Olmedo** (Universidad de Granada), **Facundo Tomás** (Universidad Politécnica de Valencia- Inst. Joaquín Sorolla); **Inmaculada Urzainqui Miqueleiz** (Universidad de Oviedo); **Dolores Vilavedra** (Universidad de Santiago de Compostela); **Christian Wentzlaff-Eggebert** (Universität zu Köln); **Roberto Yahni** (Universidad de Buenos Aires).

La organización de este II Congreso Internacional surge de la voluntad de continuar afirmando, en el medio académico argentino, el ámbito específico para el estudio y la crítica de la literatura y la cultura españolas contemporáneas que se inauguró en el primer encuentro realizado en 2008. La ingente producción literaria y artística de España, la lectura renovada de sus obras y la vocación cada vez más internacionalista de su cultura, ameritan la organización de reuniones científicas periódicas que favorezcan la actualización de conocimientos y el encuentro de especialistas para quienes esta zona disciplinar constituye su campo de docencia y de investigación.

El centenario historial de la Universidad Nacional de La Plata y la sólida trayectoria del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria ofrecieron el marco institucional para iniciar el proyecto, ahora potenciado por la reciente creación del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales.

El resultado del primer congreso, y la tradición de intercambio con academias nacionales y extranjeras cultivada por la cátedra de Literatura Española II, permiten cumplir con la celebración trienal prevista y revalidar mediante una nueva experiencia la tarea iniciada.

El enfoque temático, abierto a diferentes saberes, busca responder a los planteamientos actuales de la filosofía del conocimiento para las ciencias del hombre. Desde esta base epistemológica se aspira a intensificar el diálogo de las letras españolas contemporáneas con otros sistemas literarios, así como con las diversas áreas de los estudios humanísticos y de las ciencias sociales.

La presente convocatoria, centrada en la *Época contemporánea*, se complementa con diferentes ejes temáticos representativos de las preocupaciones y los lineamientos críticos que orientan las investigaciones sobre la literatura y la cultura españolas comprendidas entre el siglo XVIII y la actualidad. La idea de diálogo transatlántico intenta condensar el espíritu inaugural de la convocatoria que hoy ha fijado su segunda cita en octubre de 2011.

Ejes temáticos

- Identidad y filiaciones en las letras españolas actuales (narrativa, poesía, teatro).
- Literatura, arte, cine, otros medios: diálogos, cruces y convergencias.
- Memoria y representaciones del pasado reciente.
- Edición y mercado del libro.
- La literatura en la enseñanza del español.
- Literaturas de España, Latinoamérica y Argentina: nuevos intercambios.
- Diálogos pasados y presentes de la literatura española: la tradición clásica, la literatura europea y norteamericana.
- Entre la prensa y la literatura: no ficción, columnismo, periodismo literario.
- 1812. Huellas de la Constitución de Cádiz en las letras de España y América.

Patrocinios



Oficina Cultural
de la Embajada de España





Asociación Argentina
de Hispanistas

Auspicios

cpm Comisión Provincial
por la Memoria

Inscripción

Los interesados en participar del Congreso podrán hacerlo como **Expositores** o como **Asistentes**. Las presentaciones consistirán en la exposición de no más de 15 minutos de un trabajo inédito que se ciña a alguno de los ejes temáticos del Congreso. Los **Asistentes** deben enviar la FICHA DE INSCRIPCIÓN PERSONAL hasta la fecha del Congreso. Los **Expositores** deberán enviar, entre el 1ro de febrero y hasta el 30 de mayo de 2011, por correo electrónico, la FICHA DE INSCRIPCIÓN PERSONAL, el TÍTULO y un RESUMEN de hasta 200 palabras de la ponencia propuesta, a la siguiente dirección: congresoespanola2011@gmail.com
El resumen será sometido a la aprobación de un Comité de selección y se comunicará su aceptación hasta el 30 de junio 2011. Una vez recibida la aceptación del resumen, el expositor podrá abonar la inscripción.

Aranceles

Expositores nacionales hasta el 30 de julio 2011: \$150

Expositores nacionales después del el 30 de julio 2011: \$200

Expositores extranjeros de América Latina: u\$s 50 (o su equivalente en pesos)

Expositores extranjeros del resto del mundo: u\$s 90 (o su equivalente en pesos)

Asistentes: \$20

Asistentes alumnos: Sin arancel

Los **Expositores y Asistentes nacionales** podrán abonar mediante **GIRO POSTAL de Correo Argentino** hasta el día 26 de septiembre con los siguientes datos:

- GIRO POSTAL, a nombre de:

LEA EVELIN BERENICE HAFTER, DNI 25.491.354

Dirección: Calle 528 bis N° 556^{1/2} Código Postal: 1906, Tolosa, La Plata, Buenos Aires

Se puede enviar en el mismo giro el arancel de inscripción de más de un expositor. A su vez, les solicitamos tengan a bien comunicar el envío a la dirección de correo electrónico: congresoespanola2011@gmail.com

Los **Expositores residentes en otros países** deberán abonar el arancel el día que se inicia el Congreso, en la acreditación.

De puño y letra

Desde la Cátedra de Literatura Española II de la Universidad Nacional de La Plata nos complace en volver a invitar a los colegas que se dedican a la investigación y la enseñanza de la literatura española contemporánea, y a todos aquellos que están interesados en alguna de sus múltiples correspondencias con distintos saberes y disciplinas a apuntar la fecha de nuestro congreso en las agendas de 2011.

Quiénes hemos concebido este proyecto, una vez más estamos trabajando de manera firme y constante para brindarles en nuestra facultad un espacio apto para la reflexión intelectual y el intercambio científico. Confiamos en que entre los temas propuestos encuentren aquel que los anime a enviarnos en los próximos meses el título de una ponencia.

*A la espera de recibirlos en la ciudad de La Plata en octubre de 2011, los saludamos cordialmente,
Autoridades y organizadores*

Ficha de Inscripción:

Enviar en un archivo la siguiente información. Por favor, agregue sus datos en las líneas vacías.

Apellido y nombres:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Inserción institucional (cargo, institución):

Categoría en que participa: **Expositor** **Asistente**

Título de la ponencia:

Eje temático:

Resumen:

<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>